

Telefon: 031-62 41 28
 Redaktör:
 Håkan Bjärsdal 031-62 41 40
 E-post: namn@gp.se
 Adress: Namn, GP, 405 02 Göteborg.

16 AUGUSTI

... 1898
 tas patent på
 rullskridskorna i
 USA.



... 1925 har Charlie Chaplins film **Guldfieber** premiär i USA. I filmen försöker den utsultne Chaplin bland annat äta upp en sko. Det här är Chaplins sjuttioandra film och den har tagit 14 månader att spela in.



... 1948
 avlider den amerikanska baseballegendaren **Babe Ruth** vid en ålder av 53 år.

Vill dela med sig av själens balans

Livet gick i en hisnande fart för skådespelaren Mikael Reuterberg.

Tills hans kropp sa ifrån. Efter en svår operation har han kämpat sig tillbaka till livet och i dag vill han hjälpa andra i liknande situationer.

Det är i nordöstra Spanien som Mikael Reuterberg från Orust hittat sin oas och sitt nya hem. Hans vita etagevilla klättrar uppför en brant sluttning och når nästan ända upp på toppen av det höga berget. Från husets alla sju terrasser har man en fantastisk utsikt över Medelhavet och den katalanska staden Sitges.

LAPPKAST I LIVET

Mikael Reuterberg

Villa Sun for You kallar Mikael sitt nya hem och det är just i hans soliga villa som han tar emot trötta och stressade svenskar som behöver komma bort från alla måsten.

– Här finns allt för att hitta ro och må bra, havet, solen, hälsosam mat och plats för yoga och meditation, säger han med ett varmt leende.

Mikael är drygt fyrtio och han har hunnit med en hel del innan han hamnade i den vita villan på berget. Hans första år i livet blev ingen dans på rosor. Han var bara fem år gammal när han hamnade på barnhem och

inte mer än sex när han skildes från sin storebror och kom till en fosterfamilj på Orust.

– **JAG HADE TUR ATT** få så fina fosterföräldrar, de känns som mina riktiga föräldrar. De har gett mig så mycket kärlek och uppmuntran och det är tack vare dem som jag är den jag är i dag.

Han kommer inte ihåg när han började intressera sig för sång och teater, men det var någon gång mellan småskolan i Henån och musiklinjen på gymnasiet i Uddevalla.

– Jag har alltid tyckt om matlagning, teater och sång och min syster spelade fotboll, vi var en lite bakvänd familj, säger han och skrattar.

Mikael följde sin passion och efter olika scenutbildningar runtom i Sverige var han bara 23 år gammal när han fick jobb på Dramaten.

– Först var jag figurant, men under Peter Stormares tid började jag få mindre roller. Bland annat spelade jag Margareta Krooks son i pjäsen Tre långa kvinnor. Vi gjorde 130 föreställningar tillsammans och jag är så tacksam över de åren. Hon var en människa med full integritet, med stor värme och kunighet.

– Tänk att hon som hade varit med så länge också kunde ha scenskräck, säger han fundersamt.

Efter flera år som skådespelare och sångare på Dramaten ville Mikael ut och prova sina egna vingar, i slutet av 90-talet startade han utomhusteatern Lasse i Parken, i Höga-lidsparken, i Stockholm.

– På den tiden fanns det bara en annan utomhusteater i Stockholm och konceptet blev en jättesuccé, i dag finns det en utomhusteater i nästan varje buske i stan, skämtar han.

På vintrarna arbetade han på Dramaten och på somrarna satte han upp egna föreställningar i parken. I dag har han lite svårt att förstå varifrån han fick all den energin och hur han orkade vara på topp i allt han gjorde.

– När man brinner för något hittar man

mycket kraft. Men teater byggs på lust och till slut tappade jag lusten, så jag stack till Barcelona för att plugga spanska.

I Barcelona blev han kvar. Men inte för att slappa. Så fort han hade fått kläm på språket uppfyllde han en gammal dröm och startade en bar mitt i Barcelonas innekvarter.

– **JAG HAR ALLTID VARIT** företagsam och är inte rädd för att prova på nya saker. Baren fick heta El Sueño, som betyder drömmen på spanska, det blev som en kabaré med tapas och lättsam underhållning, berättar han stolt.

Livet hade gått i en svindlande fart för Mikael, men i Barcelona tärde det spanska nattlivet hårt på honom. På 39-årsdagen sa kroppen stopp.

”Jag kom in på ett helt nytt spår i livet och förstod att jag måste ta det lugnare för att bli bättre. Sakta föddes idén till mitt hälsocenter.”

– Helt plötsligt började jag se dubbelt och kunde knappt stå på benen. Läkarna här sa att det var ett virus, men jag misstänkte något allvarligare och tog mig hem till Sverige.

Mikael blev så dålig att han började sludra och blev delvis förlamad. På Karolinska universitetssjukhuset upptäckte man en mycket ovanlig muskel/nervsjukdom, Myasthenia gravis.

– Det är visst bara 13 på 200 000 personer som kan få den. Jag var säker på att jag skulle dö. Men någonstans inom mig tändes en gnista och jag bestämde mig för att kämpa för att bli bra.

– Jag är en fighter och jag har alltid vägrat att se mig själv som ett offer.



NUFYNNET. Efter att han drabbats av och rehabi-

Efter en komplicerad operation kom Mikael sakta tillbaka och åkte på konvalescens till sina föräldrar på Orust. När han låg på deras båt och läkte förstod han att livet ville visa honom något nytt.

– Jag kände på mig att jag inte var klar med Spanien och sakta föddes idén till mitt hälsocenter, Life Journey Spain. Jag kom in på ett helt nytt spår i livet, jag förstod att jag måste ta det lugnare och metodiskt arbeta för att bli bättre.

Minnesord

Christer Sandahl

Christer Sandahl, Stockholm, har efter en kortare tids sjukdom gått bort i en ålder av 65 år. Han efterlämnar sin fru Barbro och barnen Julia och Joakim samt många, många vänner.

Christers karriär började som säljansvarig på Club 33 i en ombyggd liten garderob på kontoret och

slutade med att han var vd och koncernchef under 20 år för reseimperiet Scandinavian Leisure Group, där bland annat Ving och Sunwinghotellen samt flygbolaget Premiär och researrangörerna Always och Spies kom att inkorporeras under åren. Efter att ha lämnat sina operativa uppdrag anlätades han i styrelserna för bland annat ägarbolaget till reseimperiet MyTravel, Hotell Rival, 2Entertain och Proffice.

När Nyman & Schultz gick i konkurs 1967 fick Christer och



många av oss unga Club 33:are framskjutna positioner i nybildade Vingresor/Club 33 AB. Resebranschen genomgick en explosiv utveckling under dessa år.

Christer blev den självklara marknads- och produktansvarige i företaget. Trots hårda arbetsdagar nattpratade han på Sveriges Radio och kom nyduschat till jobbet om morgnarna – alltid på gott humör och med nya idéer. Han älskade att resa och hade god näsa för vad vi andra ville uppleva på våra semestrar.

Men han blev aldrig mer arbetsnarkoman än han tillät sig. Han var pionjär och tog pappaledigt när hans barn var små.

Christer var inte bara begåvad affärsmässigt utan sjöng ofta på firmafester, då pengarna inte räckte till för artister, och skrev fantastiska sångtexter till kollegor på födelsedagar. Han var en mångkonstnär med värme och humor. Hans personlighet och sätt att vara bidrog starkt till den företagskultur som växte fram i Vingresor/Club 33 AB.

Vi otaliga vänner är tacksamma

över att ha fått arbeta och umgås med Christer under alla dessa år. Han var älskad av oss alla: som kollega, chef och inte minst människa.

Han förstod att ta vara på livets goda och spred välbefinnande och glädje i omgivningen – något vi alla kommer att bära med oss till minne av honom.

Å alla arbetskamraters vägnar
 TORSTEN PRESS
 JAN CARLZON
 CHRISTER MAGNUSSON
 SAM WEIHAGEN

... 1949 dör den 48-åriga amerikanska författaren **Margaret Mitchell** i en bilolycka. Borta med vinden blev hennes enda roman.



... 1956 dör skräckfilmsaktören **Bela Lugosi**. Han begravs i sin Dracula-kappa.



... 1974 gör **The Ramones** sin första spelning på CBGB's i New York. One, two, three, four – gabba, gabba, hey!



Dagens namn

Brynnolf är ett fornnordiskt namn sammansatt av orden *brynja* och *ulf* vilket är ett poetiskt sätt att säga krigare. I almanackan sedan 1721. Antalet namnbärare är runt 1 000, av dessa har ett hundratal det som tilltalsnamn.



BILD: STÉPHANE MARECHAL

litterat sig från en mycket svår muskel- och nervsjukdom, har Mikael Reuterberg hittat ett mer harmoniskt sätt att leva.

– Med min nya erfarenhet vill jag hjälpa andra som hamnar i liknande situationer.

I SIN VITA ETAGEVILLA i Spanien organiserar Mikael numera wellnessdagar, yogakurser och retreats för svenskar som behöver komma bort ett tag och varva ner.

– Det är viktigt att finna sin egen inre kraft och att hitta en balans mellan själen

och sinnet. I dagens samhälle är sinnet hela tiden stimulerat och man glömmer ofta bort grunden, att själen också måste må bra.

Har nu Mikael hittat hem? Har han för alltid bytt ut sitt svenska liv mot livet i Spanien?

– Nej, jag känner att jag har två hem. I framtiden skulle jag vilja dela mitt liv mellan Sverige och Spanien. Och förhopp-

ningsvis kommer jag att gå upp på scenen igen, för lusten att spela teater har kommit tillbaka. Då blir det Göteborg, inte Stockholm, för jag saknar klipporna på västkusten och den go'a stämningen och öppenheten som finns i Göteborg, säger han och blickar ut över Medelhavet.

ELSA MARECHAL
031-62 40 00 namn@gs.se

HALLÅ!

Ken Wennerholm

som fyller 50 år i morgon, 17 augusti.



Hur känns det?

– Som om jag inte riktigt hängt med. Man fattar inte att tiden gått så fort. I ens egna ögon är man möjligen hälften så gammal.

Du började spela musik i Frälsningsarméns brassband. Var det en bra start?

– Ja absolut. Jag började med korsett när jag var sju år, åkte på musikläger, fick spela med andra ... det där är lite unikt med kyrkan – att alla får vara med.

– Eftersom Melanie, min mor, var violinist och pappa trombonist och pianist så var det naturligt att jag skulle börja spela.

Musik blev det givna alternativet?

– Nja, jag såg inte mig själv som musiker eller artist, inte ens efter musikhögskolan. Det smög sig liksom på efterhand, när vi började få fler och fler spelningar med Triple & Touch.

Lärde du dig något extra som gatamusikant?

– Jo, det öppnade upp det musikan-tiska. Samtidigt fick man en förståelse för hur man möter folk, tar en publik – en förmåga man inte lär sig på musikhögskolan.

Sharon Stone lär ha varit mycket angelägen om en närmare kontakt med dig. Hur avlöpte det?

– Det var inte så märkvärdigt som det låter, bara ett möte ... Jag kan väl säga att jag valde min fru i stället. Hon var snyggare!

Vilket är ditt viktigaste projekt just nu?

– Star for Life, musikprojektet i Sydafrika har blivit en stor sak, både för mig och Göran Rudbo. Det är väldigt speciellt att möta energin från dessa musikaliskt begåvade ungdomar från enkla förhållanden. Just nu jobbar vi på en turné – unga sydafrikaner ska turnera i Sverige med körer och dansare.

Hur firar du 50-årsdagen?

– Stillsamt med familjen. Men i september kommer Göran och jag att ha en större fest tillsammans. Vi är ju ett par, helt enkelt, vi har många gemensamma vänner.

JAN-ÅKE NORESSON
031-62 47 74, jan-ake.norsson@gs.se

Life Journey Spain

WELCOME TO SITGES/BARCELONA

Villa Sun for You

-RELAX, INSPIRATION & PERSONAL CARE-

